

KARBAN OLDŘICH

* 13. 9. 1945, Praha



V letech 1960-1964 navštěvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze. Od roku 1968 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliérech profesora Jana Kavana a profesora Josefa Malejovského, kterou absolvoval v roce 1974.

Těžištěm jeho práce v dalších letech byly sochařské realizace jak v exteriérech, tak v interiérech. Zúčastnil se mnoha výstavních akcí SČVU, připomeňme třeba výstavu *Žena v současné tvorbě*. Uspořádal mnoho autorských výstav, například v Poděbradech, Olomouci, Hradci Králové, Praze, Mariánské Týnici nebo na zámku Manětín.

Řada jeho děl je v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí. Zastoupen je také ve sbírkách Národní galerie v Praze, Severomoravské galerii v Olomouci, ve sbírkách ministerstva kultury a Okresního muzea v Mariánské Týnici.

„Drobné plastiky jsou jakýmsi mým duševním a myšlenkovým protipólem k velkým plochám užitého umění. Potřebuji a nalézám uvolněný prostor pro realizaci náhodných nápadů, zachycení vracejících se myšlenek, prostor pro zaznamenání nálad a svébytné vyjádření vlastních pocitů. Potřebuji si “hrát” s námětem, experimentovat s materiálem a doslova vychutnávat strukturu jednotlivých materiálů a proměnlivost hmoty.“

O. Karban



Dlouhé vlasy;



Dlouhý krok;



Protinožkyně,



Rozhovor lingvistek;



Procházka; bronz