

## VALEŠ JIŘÍ

\*10. 4. 1957



**Jiří Valeš je český malíř nočních městských vedut.** Díky svým cestám po Evropě již maluje na sto historických měst celého starého kontinentu. O svém malování a své životní cestě vypráví v řadě knih - J.A. Krystek: *Jen tak si popovídat, Cesty životem, Encyklopedie úspěšných, Cesta k úspěchu.* - V. Ludíková: *Pošli to dál III.*

Jeho tvorba patří do druhého neorealismu a nechce zaznamenávat jen realistickou podobu konkrétního místa, ale zachytit též auru nikdy neukončených a do sebe uzavřených etap historie. Město je druhá příroda, krajina tvořená člověkem. Zde se vrství tvořivost generací, jejich lži, pravdy, ideály a iluze. Energie osudů jednotlivců, která se jako střípky skládá do velké mozaiky města. Po soumraku se otevřou vrata mystiky dávných věků, fascinace okamžikem vede k realistickému svědectví a důvěrné souvislosti mysli a obrazu. Vyhledává místa a města, která v sobě ukrývají prastarou mystiku. Tuto zvláštní duchovní energii se snaží transformovat do **obrazu**, z něhož ji můžeme vnímat pomocí vnitřního zraku nebo symbolů, které jsou tajným jazykem mysli. Tato síla v sobě ukrývá životadárnou energii a každý z nás může prožívat živý odkaz minulosti ve svém nitru.

V této mystice nočních měst našel svou formu seberealizace, která jej odlišuje od jiných a dává mu možnost vyjádřit, co vidí a co cítí. Jeho tvorba není poplatná uměleckým módním trendům. Je svým pojetím ojedinělá, především ale vypovídá o profesionálním zvládnutí zvolené malířské techniky a schopnosti i zdánlivě všední motiv vnímat jinak než většina z nás. Jeho realismus, naprostá srozumitelnost, detailní pojetí, střídmost při volbě barev, jsou právě těmi prvky, které osobitou a neotřelou formou zachovávají krásu historie.



Praha - Cihelná a Liliová ulice; olej, plátno