

BORN ADOLF

* [12. 6. 1930](#), [České Velenice](#)

+ 22. 5. 2016



Český malíř, kreslíř, ilustrátor, animátor, karikaturista a kostýmní výtvarník.

Studoval výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v letech 1949-1950. K profesoru Antonínu Pelcovi byl přijat na karikaturu a ilustraci a s ním pak přešel na Akademii výtvarných umění, kde v roce 1955 studium ukončil. Po škole přijal nabídku ilustrovat historky ze životů družstevníků. Ty byly často humorné, Born se tak postupem času odchytil ke karikatuře. Deset let od ukončení studií - v roce 1960 - byl již známý po celém světě a nejedno jeho dílo bylo náležitě oceněno.

Nejen četné ilustrace, ale i jeho volná grafika má nezaměnitelný styl. Objevují se na nich svérázné postavičky, bizarní zvířátka, pouťoví kejklíři, elegantní páni v cylindrech z dob císařské éry a dámy s vysokými účesy, velkými dekolty a cigaretovými špičkami. Protože je Adolf Born vášnivý cestovatel, často se v jeho pracích objevují cizokrajné motivy. Uskutečnil více než 150 výstav v Čechách i v zahraničí a je považován za elitu mezi evropskými výtvarníky. Ve svých počátcích se věnoval dřevorytu a linorytu, od poloviny 60. let se začal zabývat barevnými litografiemi.

Za svoji činnost obdržel řadu ocenění, např. Grand Prix na Světové výstavě karikatury v Montrealu. Získal také francouzský řád Rytíř umění a literatury, medaili Za zásluhy 1. stupně. V roce 1988 byl jmenován zasloužilým umělcem a v roce [2013](#) získal cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.



Sv. Kryštof, litografie;



Komediální scéna, litografie

