

DUDYCHA JIŘÍ

* 21. 10. 1941



„Již jako malý chlapec jsem se zúčastňoval soutěží výtvarných či technických, ovšem původ jsem zapřít nemohl. Cejch syna úspěšného otce jsem nesmazal. A tak mne učil táta, a jeho - rovněž zatracení - kamarádi. Učil jsem se točit na hrnčířském kruhu, rozumět glazurám, pecím, pálení, přípravě hlíny a spoustě dalších věcí. To bylo řemeslo, a na vysoké úrovni. Táta byl keramik, to on založil v [Litomyšli](#) dílnu, kde zavedl malovanou keramiku. Byla to keramika v přírodním tónu hlíny, malovaná podglazurními barvami a přelitá průhlednou glazurou. Taková se do té doby v Litomyšli nedělala a otec ji měl rád. Ale modelovali u něho i profesori a studenti z pražské UMPRUM, Hladík, Simota a další. A syn nekrácel ve šlépějích otce. Začal jsem dělat keramiku jinou, po svém. A sám - inu, taková byla doba. Učili mne mistři z nejlepších, knihy. První výstavu jsem uspořádal v 68. roce. Pak jsem se obrátil na tehdejší Český fond výtvarných umění a začal s ním spolupracovat. Později jsem se stal i členem, keramika celkem nikomu nevadila. Protože od keramiky se angažovanost (rozuměj politická) jaksi přece neočekávala, mohl jsem vystavovat v Galeriích Díla v celé republice, podařilo se i několik výstav zahraničních, byly i realizace v architektuře. A situace se normalizovala, usadila, vyhlídky na změnu žádné. Šťastný zlom nastal v 89. roce. Založil jsem [Atelier DUKE Bohemia](#), který tvoří interiérovou keramiku podle mých návrhů. Já jsem tím získal fantastickou věc - čas na plastiky, které jsem do té doby mohl dělat jen málokdy. Dělal jsem cyklus 14 plastik, KŘÍŽOVOU CESTU. Je to nejkrásnější zakázka mého života. Nyní zbývá tento cyklus plastik osadit do zdi kostela a doufat, že bude pochopen. Dokončil jsem již druhou plastiku pro Hotel Zlatá hvězda v Litomyšli, obě jsou inspirované Smetanovou hudbou. A také jsem přešel na ryby, dělám totiž plastiku pro Rybářství v Litomyšli. To je zase jiné téma, příroda, voda...

Jsem členem [Unie výtvarných umělců ČR](#), místopředsdou [Unie výtvarných umělců v Hradci Králové](#), a členem Sdružení výtvarných umělců-keramiků ČR.“



Keramické torzo;

Váza; Dáma s bílou květinou- 3D reliéf; Vládce vodních tůní- keramický akvarel