

KABELÁČ PAVEL

*23. 6. 1955, Ústí nad Orlicí



Své mládí trávil často u babičky na Vysočině, kde obdivoval um tehdejší generace malířů, od kterých získával poznatky pro své první malířské krůčky. Díky svému výtvarnému talentu, vnímavému vztahu k přírodě, horlivosti mládí, stejně jako touze po tvůrčí seberealizaci, dospěl záhy k vlastní výtvarné řeči s paletou. Své výtvarné činnosti se intenzivně věnoval řadu let jako vedoucí stravovacího provozu. V roce 1987 se stává členem Sdružení výtvarníků Kutné Hory a o rok později pak členem Společnosti Jana Brandla v Kolíně. V roce 1998 začal vyučovat žáky výtvarného oboru ZUŠ v Čáslavi. V současné době se profesionálně věnuje malování.

V jeho obrazech je znatelný impresionistický proud české krajinomalby, podtržený jeho osobitou technikou. Nejčastějším námětem olejomalb, akvarelů a kolorovaných kreseb je jeho milovaná Vysočina. Maluje rád v plenéru, kde se snaží zachytit napoprvé dojem daného okamžiku. Na svých plátnech pracuje zdánlivě vášnivě a nespoutaně, avšak výsledné dílo má všechny znaky dokonale pojatého obrazu s vlastním neopakovatelným výrazem. Jeho obrazy plné barev, energie a pohybu jsou osobitou výpovědí o přírodě a jejích proměnách, stejně jako o objektech, které z ní vyrůstají.

Pozoruhodnou částí malířovy tvorby jsou i obrazy vznikající v tichém soustředění jeho ateliéru, kde se rodí četná zátiší, rozkvétají půvabné květiny, kde dává konečnou podobu svým oblíbeným nočním uličkám a mnohým malebným zákoutím ze staré zástavby města. Mezi jeho významná díla bezesporu patří také mystické abstraktní náměty, zpracované v závislosti na hlubokém prožitku z určitého životního okamžiku. Malířům výraz tak vyzrává do mimořádné sdělnosti, která se stává nejen upřímnou výpovědí umělce, ale stejně jako jeho celá tvorba, prezentací souzvuku mezi všedností našeho života a krásou umělecké tvorby.

