

## PEJCHOVÁ LUCIE



Od ukončení Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě v roce 1983 se věnuje rytému sklu. Působila v ryteckých dílnách v Železnobrodském skle v Železném Brodě a ve sklárnách Moser a.s. v Karlových Varech.

Snaží se o návrat k tradičnímu řemeslnému zpracování v oboru rytého skla. Vyrábí kopie historického skla, rytiny zhotovuje na broušené vázy, pohárky, sklenky i těžítka. Věnuje se také výrobě rytých vitráží.

Ryté sklo patří mezi nejpracnější techniky zušlechťování skla. Rytina se provádí ručně na ryteckých strojích za pomoci karborundových, diamantových a měděných kotoučků. Na otáčející se hřídeli se otáčí vřeteno s kotoučkem, kterým se odebírá sklo do různé hloubky a vzniká negativní reliéfní rytina.



Sada sklenek s rytou kresbou



Těžítka, ruční rytí;

Betlém - vitráž, tiffany technika, ručně ryto