

VANIŠOVÁ HELENA

*1951, Vimperk



Její tvorba zahrnuje malbu, grafiku, ilustraci a plastiku. Po absolutoriu na gymnáziu v [Berouně](#) studovala [Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze](#) u profesorů [Zdeňka Sýkory](#), Lea Vaníše, Ladislava Adamce a [Cyrila Boudy](#). Vycházela z díla [El Greca](#), poté [Josefa Čapka](#), dále tvoří samostatně od zátiší ke krajinomalbě, kde je řadu let patrný vliv [Lea Vaníše staršího](#) - výtvarného umělce, pedagoga Karlovy univerzity a jejího celoživotního učitele a manžela.

Vaníšová byla postupně členkou Českého fondu výtvarných umění, Svazu českých výtvarných umělců, Syndikátu výtvarných umělců a doposud Unie výtvarných umělců ČR. Podílela se na celonárodní výstavě Výtvarní umělci životu a míru spolu s Leem Vaníšem starším, Vyznání životu a míru, Salónu pražských výtvarných umělců a řadě jiných u nás i v zahraničních zemích (Tokio, USA, Francie, Moskva, Německo).

V současnosti tvoří a žije převážně ve [Vlachově Březí](#), kam z Prahy dojíždí.

Jak se dívá na obrazy Prof. PhDr. Ivo Kořán, DrSc.:

"Kdo chodí celé dny Šumavou a v jejím podhůří, poznenáhlu pochopí, co znamená krajina, a vstřebá ji do sebe. Tak vzniknou nikoli už její popisy či podoby, nýbrž znaky - kódy, otvírající poznání její vnitřní skutečnosti. A tou jsou staré - málem pohanské bytosti mytických božstev, chránících člověka. Na plátna se tak dostává silná obrysová linie a plochy barev, obrazu přímo vnucené. Perspektiva v něm neběží do dále, nýbrž do výše tak, jak tomu bylo kdysi před renesancí. Takový proces zraje dlouho."



Dvojí cesta; Cesta k Malé sněžné hoře; Zapomenutá stezka, olej, sololit