

VLČEK FRANTIŠEK

* 30. 12. 1947, Domažlice



V roce 1967 absolvoval keramickou školu v Bechyni.

Užitná keramika v tvorbě Františka Vlčka představuje jen nepatrnou část, mezi jeho keramickými pracemi výrazně dominuje volná plastika.

Představy a vjemy přicházející z okolního světa se pod jeho rukama materializují do podob svébytných figur. Humorné vidění člověka a zhmotnělé mezilidské vztahy se vinou jako příslovečná červená nit celou jeho tvorbou.

Pryč jsou uhlazené skulptury, které jsme znali dříve. Ze souboru drsně strukturovaných keramických prací se vynořují obrysy bájných archetypálních bytostí, rozpoznáváme pokorné a citlivé motivy ženy, andělé, poslové dobrých zpráv, nás berou pod svá ochranná křídla.

Své vize modeluje z univerzálního pramateriálu, z hlíny. Rýsující se syrovost hrubého cihlového střepeu vznikajícího v žáru keramické pece zjemňuje matnou zelenou mědnatou glazurou, probarvováním částí plastik pomocí kysličníků kovů i finální reprezentativní dekorací drahými kovy.

V současné době žije v Kadani.

