

## ŽAMPACH STANISLAV

V roce 1990 založil Atelier Žampach. Činnost atelieru byla zpočátku zaměřena na design pro sklárny a obchodní společnosti z celého světa, např. Meiwa Trading Tokyo, Kurata Craft Glass Tsukiyono-Japonsko, May Company-USA.

Od roku 1997 se zaměřili více na vlastní vývoj, produkci a prodej reliéfně pískovaného skla. Využívají pískování jednoduché-jednovrstvé a dvouvrstvé, u kterého je zdůrazněn rozdíl v hloubkách a reliéf je umocněn pomocí patiny. Další pískování - mnohavrstvé je využíváno zejména v tzv. přejímaném skle a v poslední době taky v křišťálu, kdy odpískovávají okolí a následně vytváří sochařský reliéf, který nakonec přeleští pro zvýšení účinku hloubky struktury.

Veškerým pískovaným dekorům dávají povrchovou úpravu pro zvýšení odolnosti proti otiskům prstů. U reliéfního pískování do dvoubarevné (přejímané) skloviny využívají i mechanického přeleštění povrchu pro zvýšení účinnosti plastického reliéfu.

